

ISTITUTO COMPRENSIVO "TORQUATO TASSO" – SORRENTO (NA)

PROGETTO "TARUMBÒ 2020" – CU 543/4 – CUP: I18H19000360006

Asse III – Obiettivo specifico 12 – Azione 10.1.1 Decreto Dirigenziale n. 783 del 08/07/2019

MONITORAGGIO PARTECIPAZIONE AI PROGETTI "SCUOLA VIVA"

MODULO: Batti il 7 con Peppe Barra

Il modulo articolato in 100 ore ha previsto lo sviluppo di 4 fasi per la sua realizzazione:

1. La priorità del corpo nell'esperienza ritmica ed espressiva.
2. Metodologia ORFF-SCHULWERK.
3. Attività preparatoria alla manifestazione finale di disseminazione dei risultati.
4. L'attività è stata svolta da Peppe Barra con un'esperienza ritmica attraverso un laboratorio di improvvisazione musicale.

RISULTATI RAGGIUNTI

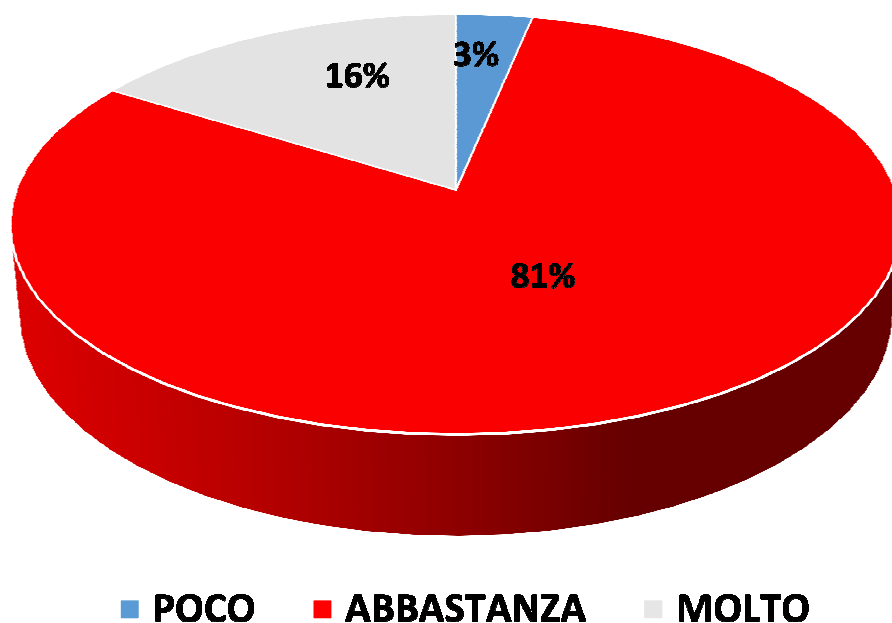
- Avvicinare i bambini al mondo della musica
- Sviluppare competenze che concorrono alla formazione della persona, al benessere psicofisico e stimolano l'interazione cooperativa.
- Sviluppo di competenze trasversali.
- Maggiore disponibilità ad accogliere, valorizzare e accettare culture, modi di essere e di vivere diversi.

Quesiti somministrati nella fase di rilevazione iniziale:

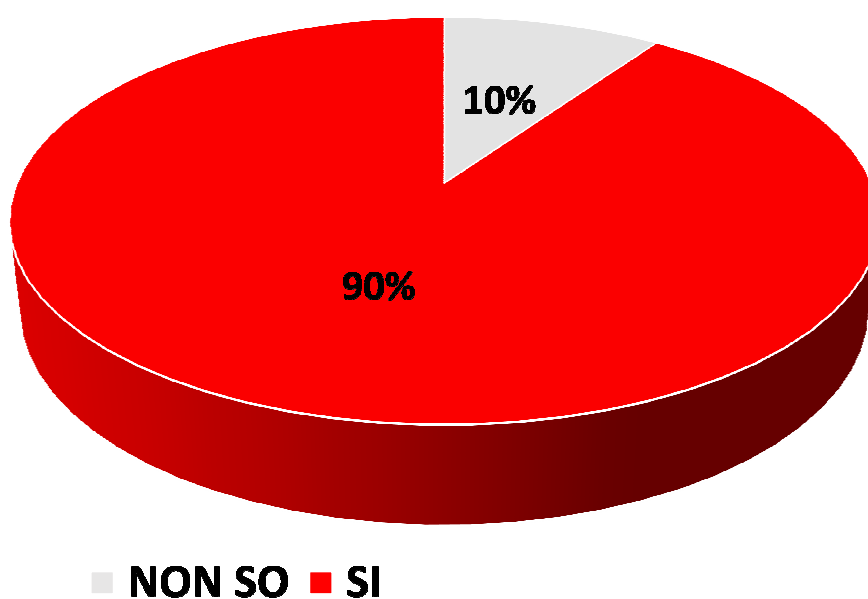
1. Conosci il linguaggio musicale?
2. Hai mai pensato alla musica come movimento, ritmo o parola?
3. Vorresti imparare la musica giocando con i tuoi amici?
4. Da 1 a 10 quanto conosci la differenza tra ritmo, melodia e armonia?
5. Da 1 a 10 quanto sai classificare gli strumenti?

I dati raccolti hanno permesso di elaborare i seguenti diagrammi:

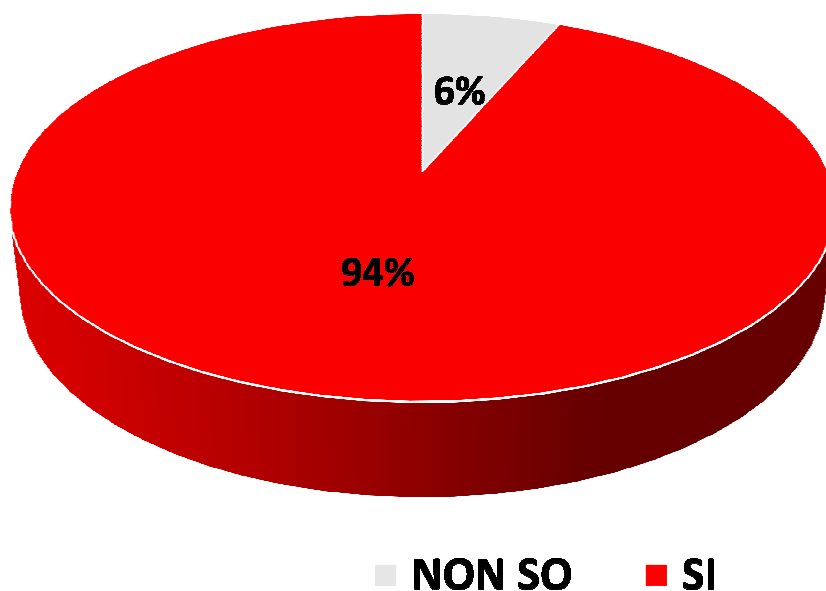
CONOSCI IL LINGUAGGIO MUSICALE?



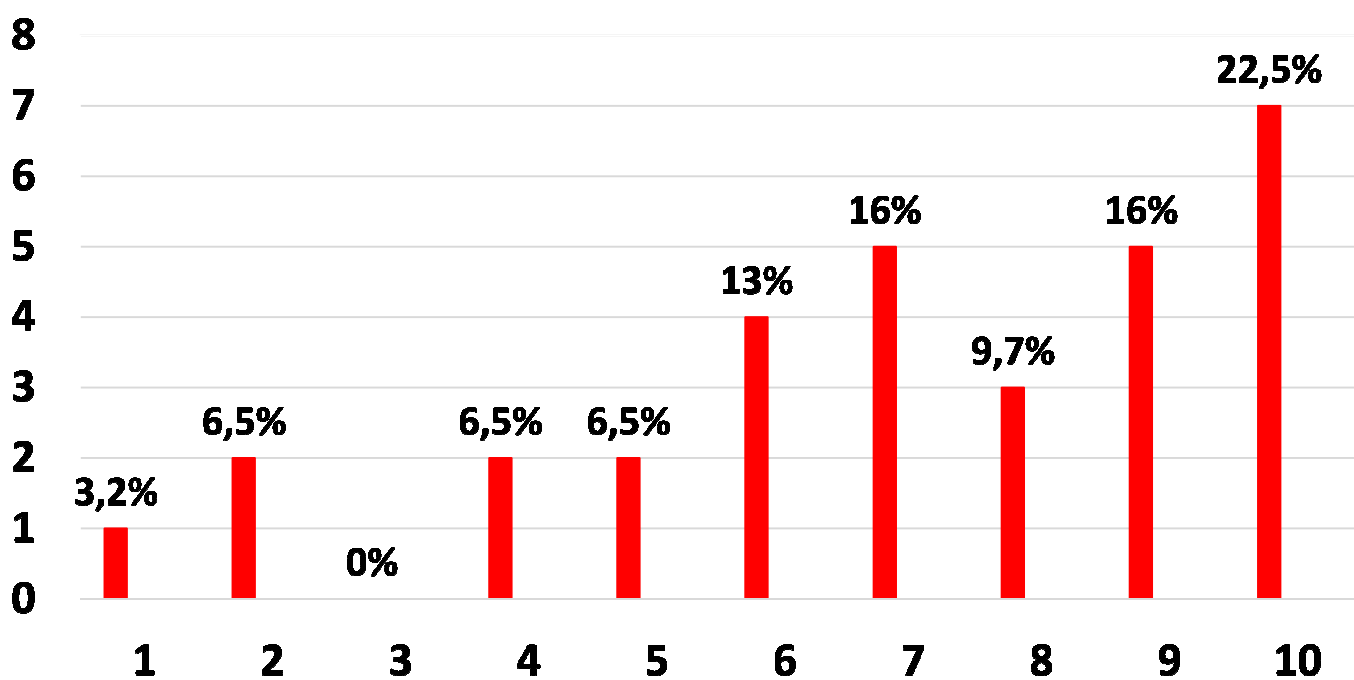
HAI MAI PENSATO ALLA MUSICA COME MOVIMENTO, RITMO O PAROLA?



VORRESTI IMPARARE LA MUSICA GIOCANDO CON I TUOI AMICI?



DA 1 A 10 QUANTO CONOSCI LA DIFFERENZA TRA RITMO, MELODIA E ARMONIA?



DA 1 A 10 QUANTO SAI CLASSIFICARE GLI STRUMENTI?

